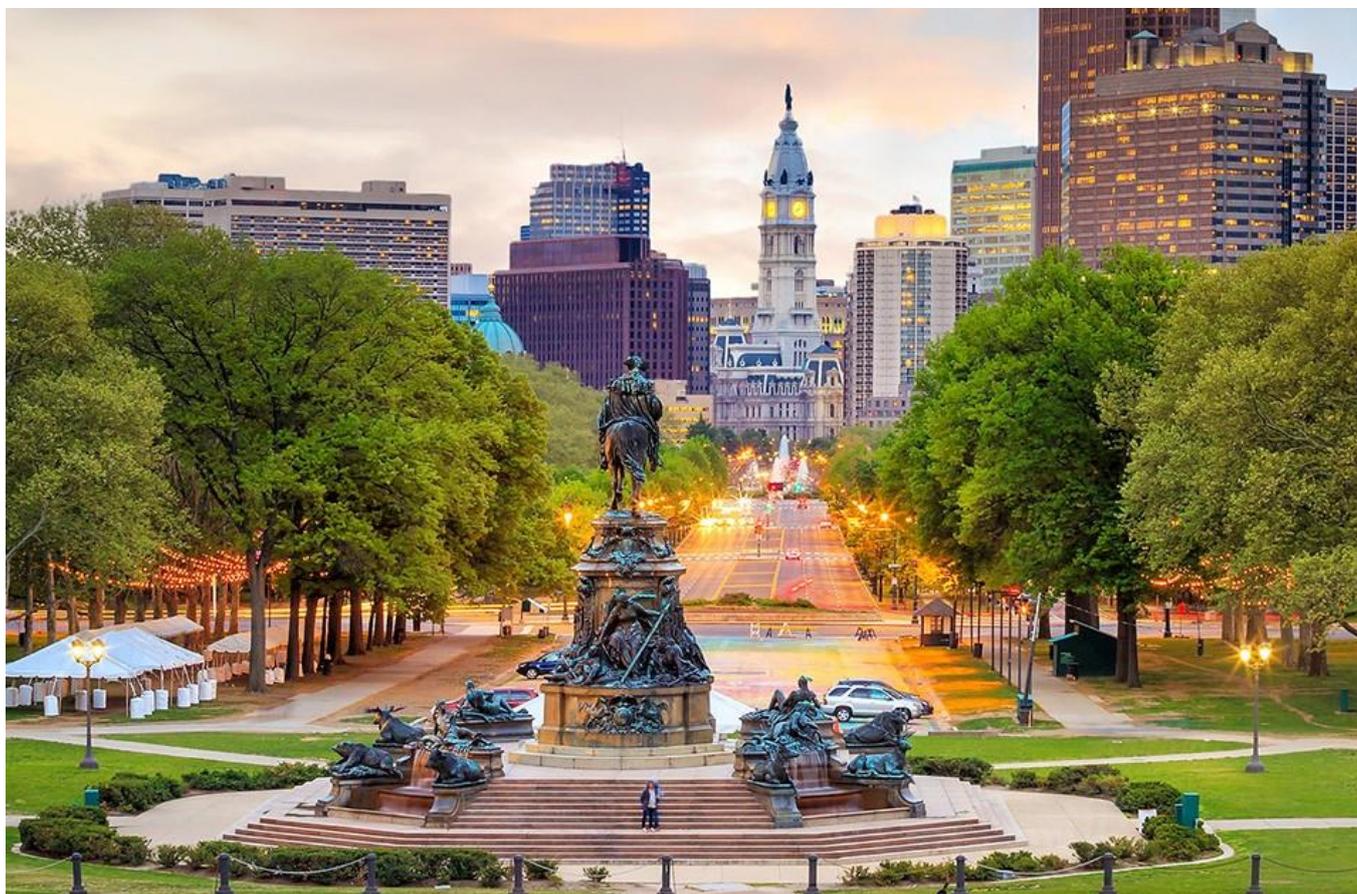


12 Chemin de Puntous
31140 SAINT-LOUP-CAMMAS
Tél : +33.5.67.331.999
Mail : contact@experiencesdumonde.fr
Web : www.experiencesdumonde.fr

DESTINATION	WASHINGTON, PHILADELPHIE & BALTIMORE LES GRANDS MUSEES DE LA COTE EST		
Départ	15 octobre 2024	Retour	22 octobre 2024
Nombre de jours	8	Nombre de voyageurs	10 à 22
Expérience(s)	Culture	Accompagnement	Patrice Mauriès



Présentation :

Vous découvrirez au cours de ce voyage **certains des plus beaux musées des Etats-Unis** : le Smithsonian American Art Museum, la National Gallery of Art, la Phillips Collection, le Philadelphia Museum of Art, la fondation Barnes, sans oublier le musée des Beaux-Arts de **Baltimore, situé opportunément à mi-chemin des deux étapes de votre circuit.**

Washington est une ville monumentale, imposante et pourtant aérée, à l'architecture et à l'urbanisme unique, donnant à admirer un inépuisable réservoir de mémoire artistique et nationale. **Philadelphie fait figure de musée à ciel ouvert** avec ses nombreuses statues, portiques et autres frontons néo-grecs et néo-classiques. Entre les différents styles architecturaux, des maisons au style victorien aux plus récents gratte-ciels, la cité offre une formidable opportunité de découvrir de près l'histoire américaine.

LES ETAPES DU CIRCUIT (sous réserve de modification) :

JOUR 1 : PARIS / WASHINGTON

En milieu de journée, embarquement à bord d'un vol reliant Paris à Washington, précédé d'un préacheminement éventuel. Déjeuner libre à bord et arrivée à Washington dans l'après-midi.

Transfert à votre arrivée pour le centre-ville et installation à l'hôtel.

Dîner inclus et nuit à Washington.

JOUR 2 : LES MONUMENTS EMBLEMATIQUES DE WASHINGTON ET LA NATIONAL GAL-LERY OF ART

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous partirez à **la découverte des lieux et monuments les plus emblématiques de Washington**. La capitale fédérale, qui doit son nom au premier président des Etats-Unis, est une ville monumentale, imposante et pourtant aérée, à l'architecture et à l'urbanisme unique, offrant au visiteur un inépuisable réservoir de mémoire artistique et nationale. Vous gagnerez tout d'abord Capitol Hill, dominée par l'imposante coupole du Capitole, siège du Congrès et cœur de la démocratie américaine. Puis vous atteindrez Statuary Hall, dont l'hémicycle abrite les statues de citoyen fameux, avant de découvrir l'United States Botanic Garden. Ce jardin botanique, l'un des plus anciens du pays, se compose d'une vaste serre édiflée au sein d'un parc, et offre en outre une superbe vue sur le Capitole. Vos pas vous mèneront ensuite devant la Library of Congress, étonnant bâtiment à l'architecture Renaissance italienne, qui abrite - entre autres - un exemplaire de la bible de Gutenberg (visite intérieure sous réserve). Puis vous pourrez sillonner les allées du Eastern Market, vaste marché couvert édiflé en 1873 qui accueille maraîchers et brocanteurs. Vous marquerez une pause devant le grandiose bâtiment accueillant la Cour Suprême, qui évoque un temple grec. Votre promenade urbaine s'achèvera dans le vaste hall d'Union Station, vaste gare inaugurée en 1908 et symbole de l'âge d'or des compagnies de chemin de fer.

Déjeuner libre.

Vous ferez l'après-midi la visite de **la National Gallery of Art**. A l'origine de cette institution à la portée mondiale se trouve Andrew W. Mellon (1855-1937), un riche passionné d'art bien décidé à doter son pays d'un musée inspiré de la National Gallery de Londres. Le bâtiment principal, à l'architecture néo-classique, ouvre ses portes au public en 1941, tandis que l'aile contemporaine dessinée - comme la pyramide du Louvre - par leoh M. Pei, est inaugurée en 1978. Les collections de peintures occidentales réunies en ces murs sont éblouissantes : peinture italienne du XIIIème au XVIème siècles (de Fra Angelico, Botticelli, Raphaël, Bellini), peinture flamande et hollandaise du XVIIème siècle (Van Dyck, Rembrandt, Vermeer), peinture du XIXème siècle français (Van Gogh, Manet, Monet, Renoir, Degas, Gauguin).

Retour à votre hôtel en fin de journée, dîner libre et nuit à Washington.



JOUR 3 : LE SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM ET LA PHILLIPS COLLECTION

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de découvrir **le Smithsonian American Art Museum**, institution muséale emblématique de Washington, marquée durant la première décennie du XXIème siècle par une profonde rénovation. Le « Old Patent Office Building » - l'un des plus anciens bâtiments publics de la ville, édifié entre 1836 et 1868 en style Greek Revival - abrite ainsi une riche collection dont l'ambition est de mettre en valeur l'histoire américaine, de sa naissance à nos jours, au moyen de tableaux, dessins, sculptures et photographies.

Déjeuner libre.

L'après-midi, vous ferez la visite de **la Phillips Collection**, fruit des exceptionnelles acquisitions de Duncan Phillips (1886-1966), héritier d'une grande famille ayant fait fortune dans l'acier et la banque. Inaugurée en 1921, la Phillips Collection fut le premier musée consacré à l'art moderne aux Etats-Unis. Elle est composée, d'une part, de la maison de Phillips, édifiée en 1897 dans le style géorgien et, d'autre part, d'un bâtiment moderne dont la construction s'est achevée en 2006. L'occasion d'admirer les œuvres des précurseurs de la peinture moderne (le Gréco, Goya, Ingres, Delacroix), mais également de plonger aux sources de la modernité et de la peinture contemporaine (Manet, Degas, Renoir, Cézanne, Van Gogh, Picasso, Kandinsky, Soulage, Klee). Une collection incomparable !

Retour à l'hôtel en fin de journée, dîner libre et nuit à Washington.

JOUR 4 : VERS PHILADELPHIE, EN PASSANT PAR BALTIMORE

Petit-déjeuner à l'hôtel avant de prendre la route pour Baltimore, grand port de la côte Est magnifiquement situé à l'embouchure de la Patapsco River et ville natale du compositeur et musicien Frank Zappa (1940-1993). Vous y ferez la visite du **Baltimore Museum of Arts**, qui abrite en ses murs la fameuse collection Cone, qui forme un des plus grands ensembles d'œuvres d'Henri Matisse.



Déjeuner libre avant de profiter d'un **tour panoramique de Baltimore**, puis de poursuivre votre route pour atteindre Philadelphie.

Installation à l'hôtel en fin de journée, dîner libre et nuit à Philadelphie.

JOUR 5 : PHILADELPHIE, AUX ORIGINES DE L'HISTOIRE AMERICAINE

Petit-déjeuner à votre hôtel avant de consacrer la journée à la **découverte du centre historique de Philadelphie**. Née à la fin du XVII^{ème} siècle d'un rêve, celui de son fondateur, William Penn, Philadelphie, « la ville de l'amour fraternel », doit également son visage actuel à Benjamin Franklin, l'autre fameux citoyen de la ville. Vous aurez dans son centre ancien l'occasion de lire l'histoire américaine à livre ouvert ! Vous gagnerez ainsi l'Independence National Historical Park, qui abrite des monuments qui furent témoins des premières aspirations des Américains à la liberté et à l'indépendance. Citons l'Indépendance Hall, bien sûr, édifié dans le style géorgien pour abriter le siège législatif de la colonie de Pennsylvanie, et inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO. La Déclaration d'indépendance du 4 juillet 1776 y fut adoptée, avant que la Constitution instaurant un gouvernement fédéral n'y soit élaborée en 1787. Vous gagnerez ensuite le Old City Hall, construit en 1790, où des milliers d'immigrants prêtèrent serment d'allégeance à la nation américaine après leur naturalisation. Puis vos pas vous mèneront devant le Library Hall, ancêtre de la bibliothèque du Congrès, fondée en 1731 à l'instigation de Benjamin Franklin.



Déjeuner libre.

Vous ferez l'après-midi la **visite du Museum of the American Revolution**. Inauguré en 2017 - date anniversaire de la première bataille de la guerre d'Indépendance - ce musée présente en détail le contexte de la Révolution américaine et les changements ayant mené à la guerre qui opposa les treize colonies anglaises d'Amérique à la Grande-Bretagne. Vous gagnerez ensuite le quartier résidentiel de Society Hill, tout proche. On y trouve plusieurs centaines d'élégantes bâtisses édifiées en briques dans les styles géorgien, colonial et fédéral, parfaitement alignées le long de paisibles artères bordées d'arbres.

Retour à l'hôtel en fin de journée, dîner libre et nuit à Philadelphie.

JOUR 6 : LE PHILADELPHIA MUSEUM OF ART, ET RODIN EN AMERIQUE

Après le petit-déjeuner à l'hôtel, vous ferez la visite du **Philadelphia Museum of Art**. Fondé en 1876, ce dernier abrite des collections exceptionnelles qui en font le troisième plus grand musée des Etats-Unis. Le vaste bâtiment principal, construit en 1928, a fait l'objet d'une large rénovation menée par l'architecte Frank Gehry et achevée en 2021. Le département d'art européen, de 1850 à 1900 notamment, est particulièrement riche. Les œuvres de Degas, Renoir, Van Gogh, Monet, Toulouse-Lautrec et Cézanne y tiennent une place de choix. La section consacrée aux arts asiatiques participe également à la réputation d'excellence du musée.

Déjeuner libre en début d'après-midi.



Vous profiterez de l'après-midi pour découvrir **le Rodin Museum**, que l'on doit à Jules E. Mastbaum (1872– 1926), un magnat du cinéma devenu un admirateur des œuvres de Rodin à la suite d'un séjour effectué à Paris. Véritable havre de tranquillité, le musée présente une collection d'une centaine de sculptures réunies par Mastbaum... en 3 années à peine !

Retour à l'hôtel en fin de journée, dîner inclus et nuit à Philadelphie.

JOUR 7 : LA FONDATION BARNES, PASSAGE PAR NEW YORK PUIS DEPART POUR L'EUROPE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Vous gagnerez ce matin l'autre grande institution muséale de Philadelphie : **la fondation Barnes**, installée depuis 2012 non plus en banlieue, comme à l'origine, mais au cœur de la ville. De l'extérieur, ce musée à l'allure résolument contemporaine se caractérise par des lignes épurées typiques du début du XXIème siècle. A l'intérieur, le visiteur découvre la plus importante collection jamais rassemblée par un particulier - Albert Barnes (1872-1951), médecin mais surtout collectionneur d'art - dans le domaine impressionniste, postimpressionniste et des premiers modernes. La liste peut donner le vertige : 181 œuvres de Renoir - indiscutablement le peintre favori du Docteur Barnes -, 69 de Cézanne, 59 de Matisse, 46 de Picasso etc.

Déjeuner libre.

Dans l'après-midi, vous prendrez la direction de New York et profiterez d'une promenade dans Manhattan, cette dernière restant sous réserve des conditions de circulation. Vous gagnerez ensuite l'aéroport de New York - JFK d'où vous embarquerez à bord d'un vol direct à destination de Paris. Dîner et nuit à bord.

JOUR 8 : PHILADELPHIE / NEW YORK / PARIS

Petit-déjeuner servi à bord du vol puis arrivée dans la matinée à l'aéroport de Paris-CDG, avant un éventuel post-acheminement jusqu'à votre ville d'origine.

CONDITIONS :

➤ **Prix par personne (base 10 à 20 participants):** **4 325,00€**
Supplément chambre individuelle : +995,00€

Départ garanti à partir de 10 participants.

| Groupe limité à 22 participants.

Ces prix comprennent :

- Les vols A/R entre votre ville de départ et Washington à l'aller, entre New York et votre ville de départ au retour, sur la compagnie Air France, taxes aériennes et franchise pour un bagage en soute par personne incluses (montant des taxes en date du 06/02/2024 : 375,13 € ; toute hausse pourra être facturée jusqu'à 30 jours du départ).
- L'hébergement en chambre double 6 nuits en hôtels 3* sup. et 4* (NL), petit-déjeuner inclus.
- Les dîners des J1 et 6, hors boissons.
- L'accompagnement culturel sur place de votre conférencier.
- Les entrées dans les sites mentionnés au programme.
- Les transferts en bus privé GT selon les besoins du programme les J1, 4 et 6.
- L'utilisation sur place des transports en commun selon les besoins du programme.
- Notre assistance à l'aéroport de Paris-CDG.
- L'assurance assistance rapatriement.

Ces prix ne comprennent pas :

- L'ensemble des repas libres, à l'exception des dîners des J1 et 6.
- Les boissons
- Les pourboires usuels, à considérer comme obligatoires aux Etats-Unis.
- Les dépenses personnelles.
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « le prix comprend ».
- Les frais liés à l'obtention de l'autorisation « ESTA ».
- L'assurance multirisque annulation (+156,00€)

VOS HOTELS (OU SIMILAIRES) :

The Normandy Hotel 3* sup. (NL)

Adresse : 2118 Wyoming Ave NW, Washington

The Element Philadelphia Downtown 4* (NL)

Adresse : 1441 Chestnut St., Philadelphie

VOTRE PLAN DE VOLS (sous réserve de modification)

ALLER LE 15/10/2024 : décollage à 13h40 pour une arrivée à Washington à 16h10.

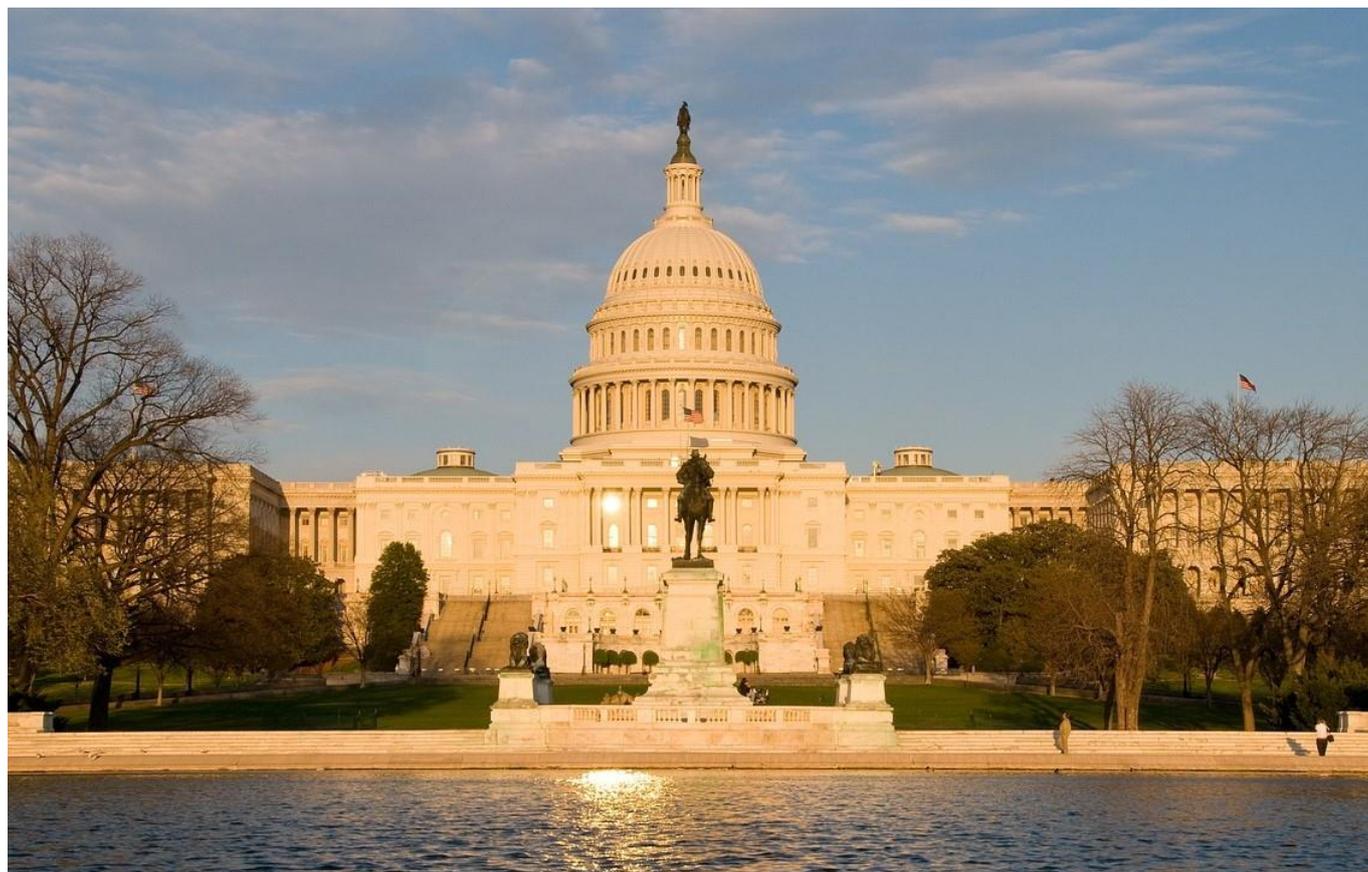
RETOUR LE 21/10/2024 : décollage de New York-JFK à 22h40, arrivée à Paris-CDG à 12h10+1.

Formalités d'entrée :

Pour les ressortissants français, il est impératif de présenter **un passeport valable 6 mois** au-delà de la date de retour ainsi qu'un ESTA ou un Visa selon la réglementation en vigueur :

- **ESTA** (Electronic System for Travel Authorization) : cette autorisation électronique concerne les personnes titulaires d'un passeport électronique ou biométrique et n'étant pas soumises à une obligation de visa (voir ci-après). Cette formalité est payante et doit être effectuée par vos soins sur Internet car elle comporte des données personnelles. Le règlement se fait par carte bancaire (14 USD). Les informations nécessaires à l'obtention de l'ESTA vous seront communiquées après votre inscription par nos soins.
- **VISA** : les personnes n'ayant pas de passeport électronique ou biométrique doivent solliciter un visa directement auprès de l'ambassade des Etats-Unis à Paris ou un consulat américain. De même, les personnes qui se sont rendues en Iran, Irak, Libye, Syrie, Somalie, Soudan ou au Yémen depuis le 1er mars 2011 doivent désormais solliciter un visa. Si vous avez la double-nationalité de l'un de ces pays, vous devrez prendre contact avec les autorités consulaires américaines compétentes, afin d'obtenir des informations les plus précises possibles sur les démarches à suivre. Par ailleurs, les voyageurs qui se sont rendus à Cuba depuis le 12 janvier 2021 ou qui désirent y voyager avant un séjour aux Etats-Unis ne peuvent pas bénéficier du régime de l'ESTA et doivent obligatoirement faire une demande de visa. Les voyageurs concernés disposant déjà d'une ESTA en perdent systématiquement le bénéfice et doivent déposer une demande de visa. Plus d'informations sur <https://fr.usembassy.gov/fr/visas-fr/>.

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs/conseils-par-pays-destination/etats-unis/>



Votre agence

Expérience(s) du Monde

12, Chemin de Puntous
31140 SAINT-LOUP-CAMMAS
Tél : +33.5.67.331.999
Web : www.experiencesdumonde.fr

Contact agence

Arnaud Girodon +33 6 18 19 80 62
Guillaume Devals +33 6 12 31 03 32