

8 Chemin de Castelviel
31180 ROUFFIAC-TOLOSAN
Tél : +33.5.67.331.999
Mail : contact@experiencesdumonde.fr
Web : www.experiencesdumonde.fr

DESTINATION	CARNET DE VOYAGE EN OUZBEKISTAN		
Départ	Mardi 28 septembre 2027	Retour	Vendredi 08 octobre 2027
Nombre de jours	11	Nombre de voyageurs	12 à 18
Expérience(s)	Culturelle	Accompagnement	Guide local



Présentation :

Il existe des pays qui semblent avoir été créés pour les aquarellistes. **L'Ouzbékistan est de ceux-là.**

À chaque détour d'une ruelle apparaissent des **coupoles d'un bleu intense**, des **minarets élancés**, des **murs d'argile baignés d'une lumière dorée**. Les villes mythiques de **Khiva, Boukhara et Samarcande racontent plus de deux mille ans d'histoire** et offrent une infinie richesse de formes, de couleurs et de perspectives.

Nous parcourons **les plus belles étapes de la Route de la Soie** en privilégiant une approche lente et contemplative. Chaque ville sera l'occasion de prendre le temps d'observer la lumière, de dessiner, puis de laisser naître l'aquarelle.

Plus qu'un voyage, c'est une immersion artistique au cœur de l'une des plus belles destinations du monde pour le carnet de voyage.

VOYAGE(S) & CARNET DE VOYAGE(S) :



Nos stages « Carnet de voyage » consistent à collecter des informations et retranscrire ses émotions que ce soit par le dessin, l'aquarelle, la photo, le collage ou toute autre technique. C'est un voyage participatif, l'un de nos experts est là pour aiguïser votre regard et vous guider dans ce travail personnel. Il s'agit certes d'un voyage mais également d'une expérience personnelle, d'un accomplissement...

Sonia Privat est une artiste peintre, autrice de livre de voyages. Elle accompagne régulièrement des stages « Carnet de voyage » à Zanzibar et au Népal*.

** Dans l'éventualité où Sonia Privat serait dans l'incapacité de partir, le voyage pourrait être maintenu et un nouvel encadrement proposé. Les frais de stage et d'encadrement sont à régler séparément auprès de Sonia Privat. Renseignement sur <https://www.soniaprivat-art.com/>.*



LES ETAPES DU CIRCUIT (sous réserve de modification) :

JOUR 1 : PARIS / OURGUENTCH

JOUR 2 : OURGUENTCH / KHIVA

JOUR 3 : KHIVA

JOUR 4 : KHIVA / BOUKHARA (450KM)

JOUR 5 : BOUKHARA

JOUR 6 : BOUKHARA

JOUR 7 : BOUKHARA / SAMARCANDE

JOUR 8 : SAMARCANDE

JOUR 9 : SAMARCANDE

JOUR 10 : SAMARCANDE

JOUR 11 : SAMARCANDE / PARIS

MARDI 28 SEPTEMBRE 2027

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2027

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2027

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE 2027

SAMEDI 2 OCTOBRE 2027

DIMANCHE 3 OCTOBRE 2027

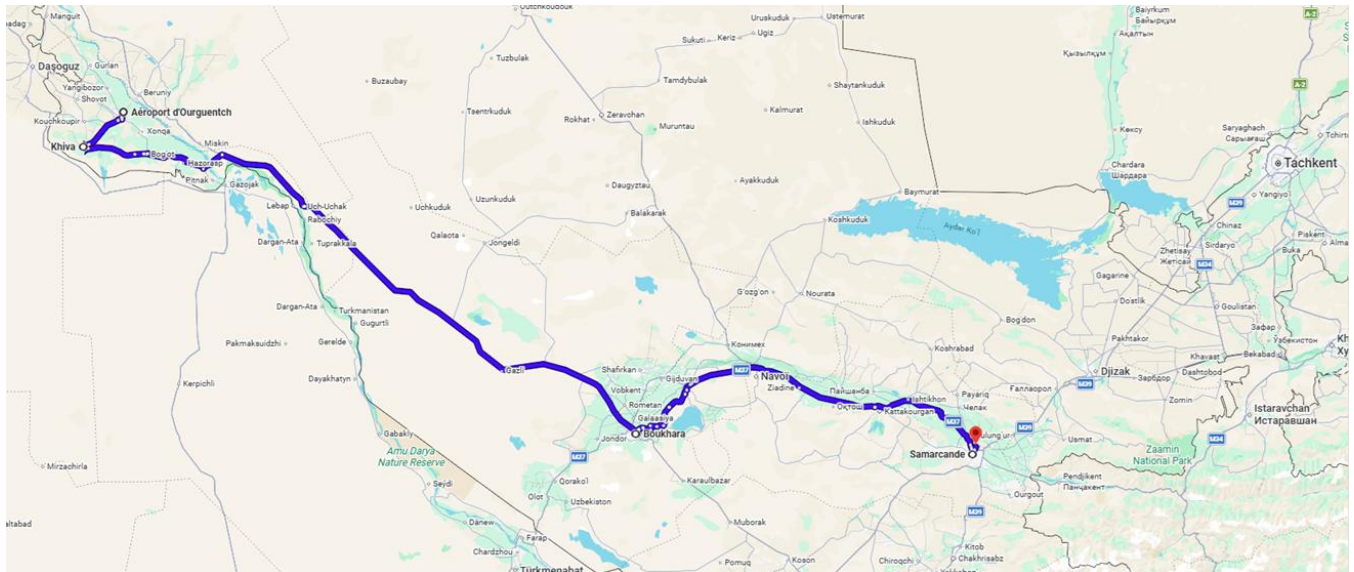
LUNDI 4 OCTOBRE 2027

MARDI 5 OCTOBRE 2027

MERCREDI 6 OCTOBRE 2027

JEUDI 7 OCTOBRE 2027

VENDREDI 8 OCTOBRE 2027



VOS VOLS AVEC TURKISH AIRLINES (SOUS RESERVE DE MODIFICATIONS) :

TK1834 MARDI 28 SEPTEMBRE

CDG – ISTANBUL

18h05-22h40

TK 262 MERCREDI 29 SEPTEMBRE

ISTANBUL – OURGUENTCH

01h05-06h50

TK 373 VENDREDI 8 OCTOBRE 2027

SAMARCANDE – ISTANBUL

05h00-08h50

TK1823 VENDREDI 8 OCTOBRE 2027

ISTANBUL – CDG

10h10-12h50

VOTRE PROGRAMME (sous réserve de modification) :

JOUR 1 : PARIS / OURGUENTCH

MARDI 28 SEPTEMBRE 2027

Rendez-vous à l'aéroport de Paris, et formalités d'enregistrement sur vos vols à destination d'Ourguentch via Istanbul.

Repas et nuit à bord.

JOUR 2 : OURGUENTCH / KHIVA

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2027

Bienvenue en terre d'Orient ! Route vers Khiva, véritable ville-musée entourée de remparts.

Déjeuner. L'après-midi est consacré à la découverte de Khiva, cité exceptionnelle remarquablement conservée, dont chaque rue et chaque monument constituent une source d'inspiration.

Les sujets ne manquent pas entre **les puissants remparts de la ville, le célèbre minaret Kalta Minor, le minaret Islam Khoja, la cour de Kunya Ark, le palais Tach Khaouli, la mosquée Juma, les portes fortifiées ou encore les ruelles bordées de maisons en pisé, baignées d'une lumière qui sublime les perspectives et les volumes.**

Cette première séance permettra de se familiariser avec les couleurs chaudes de l'architecture en terre crue, les bleus éclatants des céramiques et les subtils jeux d'ombre et de lumière qui font tout le charme de Khiva. Elle constituera une excellente introduction au travail des harmonies colorées, des perspectives et des compositions architecturales, tout en cherchant à restituer l'atmosphère paisible et intemporelle de la vieille ville.

En soirée, **dîner traditionnel** accompagné de danses ouzbèkes dans une médersa historique. Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : KHIVA / BOUKHARA (450KM)

JEUDI 30 SEPTEMBRE 2027

Après le petit déjeuner, départ de Khiva en direction de Boukhara.

Traversée du désert du Kyzylkoum, vaste étendue aux nuances ocre et dorées. La route offre des panoramas saisissants entre dunes, steppes et horizons infinis. Quelques arrêts permettent d'apprécier le silence et la beauté brute des paysages.

Déjeuner en cours de route, dans une ambiance simple et authentique.

Poursuite du trajet à travers des zones ponctuées d'oasis et de pâturages.

Arrivée à Boukhara en fin de journée, ancienne étape majeure de la Route de la Soie.

Installation dans votre hôtel de charme pour quatre nuits au cœur de la vieille ville.

Dîner et nuit dans une ambiance empreinte d'Orient.



Après le petit déjeuner, départ pour une journée de découverte de Boukhara, cité au riche héritage spirituel.

Cette journée est consacrée à l'atmosphère unique de Boukhara, en privilégiant les scènes de vie et les ambiances plutôt que les grands monuments.

Le matin, nous nous installerons autour du bassin de Lyabi-Haouz, à l'ombre des mûriers centenaires et des terrasses de thé, dont l'animation offre de nombreuses possibilités de composition.

L'après-midi, nous rejoindrons la forteresse de l'Ark et la mosquée Bolo Haouz, avant de flâner dans les rues et les marchés voisins. Les scènes du quotidien, les silhouettes des habitants et les jeux de lumière constitueront un riche sujet d'inspiration pour l'aquarelle.

En fin de journée, retour à l'hôtel et nuit à Boukhara.

En soirée, spectacle folklorique suivi d'un **dîner** dans une atmosphère orientale raffinée.

Après le petit déjeuner, poursuite de la découverte de Boukhara.

La journée est consacrée à l'ensemble Po-i-Kalyan, véritable joyau architectural de Boukhara. Nous prendrons le temps d'observer et de peindre ses monuments emblématiques : le minaret Kalyan, la mosquée Kalyan et la médersa Mir-i-Arab.

L'après-midi pourra être consacré aux coupoles des anciens bazars ainsi qu'aux petites rues historiques qui entourent l'ensemble. Les contrastes entre les briques aux teintes ocres et les éclatantes mosaïques bleues offrent un magnifique terrain d'étude pour l'aquarelle, tant par la richesse des couleurs que par les jeux de lumière.

Dîner. Nuit à l'hôtel.

Petit déjeuner.

Journée libre dans les rues et ruelles de la cité.

Dîner en ville et nuit à l'hôtel.



Après le petit déjeuner, départ matinal de Boukhara vers Samarcande.

Route à travers les paysages semi-désertiques et les vastes plaines d'Asie centrale. Arrivée à Samarcande vers midi et installation à l'hôtel.

Déjeuner en ville, dégustation des spécialités locales.

L'après-midi est consacré au plus célèbre ensemble monumental d'Asie centrale. La place du Régistan, véritable chef-d'œuvre de l'architecture timouride, offre un cadre exceptionnel.

Nous aurons la possibilité de réaliser une vue panoramique de la place, une étude des médersas, un travail sur les détails des mosaïques ou encore une composition mettant en valeur les jeux d'ombre et de lumière des majestueux iwans. Cette séance sera l'occasion d'explorer l'équilibre entre architecture monumentale, richesse ornementale et lumière, afin de restituer toute la grandeur de ce site emblématique.

Dîner dans un restaurant élégant de la vieille ville.

Nuit à Samarcande, au cœur de cette cité légendaire.

Petit déjeuner à l'hôtel.

Cette journée de peinture est consacrée aux chefs-d'œuvre architecturaux de Samarcande. De beaux sujets s'offrent à nous aujourd'hui encore : **la majestueuse mosquée Bibi Khanoum, le mausolée Gour Emir ou les places historiques de la ville,** dont les perspectives et les jeux de lumière offrent de nombreuses possibilités de composition.

Cette séance permettra d'approfondir le travail des volumes, des perspectives et des harmonies colorées, tout en capturant l'atmosphère unique de l'une des plus belles cités de la Route de la Soie.

Dîner dans une demeure traditionnelle ouzbèke, avec spécialités locales. Moment de partage et immersion dans la culture Samarcandaise

Nuit à l'hôtel, au cœur de cette cité mythique.



JOUR 9 : SAMARCANDE

MERCREDI 6 OCTOBRE 2027

Petit déjeuner.

Journée libre dans les rues et ruelles de la cité.

Dîner en ville et nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : SAMARCANDE

JEUDI 7 OCTOBRE 2027

Petit déjeuner.

La journée est consacrée à l'un des plus remarquables ensembles architecturaux du monde musulman, Shah-i-Zinda. Cette nécropole, célèbre pour la richesse de ses décors et l'élégance de ses proportions, offre une multitude de sujets d'étude : les escaliers monumentaux, les coupoles turquoise, les portes finement sculptées ou encore les alignements de mausolées, dont les perspectives créent des compositions particulièrement harmonieuses.

En fin d'après-midi, une promenade au bazar **Siab** permettra de découvrir l'animation du marché et de prolonger cette immersion dans l'atmosphère de Samarcande.

Dîner d'adieu avec spécialités ouzbèkes, musique et danses traditionnelles.

Nuit à l'hôtel, dernière soirée au cœur de cette ville mythique.

JOUR 11 : SAMARCANDE / PARIS

VENDREDI 8 OCTOBRE 2027

Selon l'heure de votre vol, transfert vers l'aéroport de Samarcande.

Assistance aux formalités d'embarquement pour votre vol retour vers Paris (vols avec escale).

Arrivée à Paris, fin de votre circuit d'exception à la découverte de l'Ouzbékistan.



CONDITIONS :

-
- Prix par personne : 2 995,00€
 - Supplément chambre individuelle : 295,00€

Départ garanti à partir de 12 participants.

| Groupe limité à 18 participants.

VOS HOTELS (OU SIMILAIRES) :

- J2-J3 (1 nuit) KHIVA [DARVAZA BOUTIQUE HOTEL](#)
- J3-7 (4 nuits) BOUKHARA [HOTEL KOMIL BOUTIQUE](#)
- J7-J10 (4 nuits) SAMARCANDE [IDEAL HOTEL](#)

Ce prix comprend :

- Les vols internationaux réguliers Paris / Ourgouentch et Samarkande / Paris via Istanbul avec la compagnie Turkish Airlines (en classe économique).
- Les taxes d'aéroports : 396,00€ à ce jour.
- Le transport en autocars privés climatisés avec chauffeur.
- Hébergement dans les hôtels mentionnés ci-dessus, normes locales (ou similaire), en chambre double/twin pendant 9 nuits.
- Les déjeuners des jours 2, 3, 7.
- Les dîners du jour 2 au jour 10.
- L'eau et le thé lors des repas prévus.
- Les services d'un guide local francophone pendant toute la durée du circuit.
- Toutes les visites et billets d'entrée sur les sites mentionnés au programme.
- Les taxes locales et frais de service dans les hôtels et restaurants.
- L'assistance francophone sur place.
- La taxe touristique.
- L'assurance assistance-rapatriement.

Ce prix ne comprend pas :

- Les pourboires (guides, chauffeurs, porteurs...).
- Tout ce qui n'est pas mentionné dans « Ce prix comprend ».
- Les boissons.
- Les déjeuners des jours 4, 5, 6, 8, 9 et 10.
- Les dépenses à caractère personnel.
- L'assurance multirisque annulation avec extension épidémie : +125,00€.
- Supplément chambre individuelle : +295,00€.

Formalités d'entrée :

Pour les ressortissants français, aucun visa n'est exigé pour un séjour d'une durée ne dépassant pas 30 jours. Le passeport doit avoir une durée de validité d'au moins 6 mois à compter de la date de retour prévue.

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/information-par-pays/ouzbekistan/conseils-aux-voyageurs-entree-sejour>

Votre agence

Expérience(s) du Monde

8 Chemin de Castelviel, Local D

31180 ROUFFIAC-TOLOSAN

Tél : +33.5.67.331.999

Web : www.experiencesdumonde.fr

Contact agence

Arnaud Girodon +33 6 18 19 80 62

Guillaume Devals +33 6 12 31 03 32

Sandra Roumagne +33 6 07 13 19 13